

ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Thomas Jeier

Sie hatten einen Traum

ARENA-Taschenbuch/Reihe LIFE

ISBN 978-3-401-02719-7

336 Seiten

Geeignet für die Klassen 7 bis 10

Eine Erarbeitung von
Waltraud Vechtel

Herausgegeben von
Peter Conrady

Inhalt

Amerika 1963:

Die 19jährige Schwarze Audrey Jackson lebt in Birmingham (Alabama). Auf dem Heimweg wird sie von zwei Anhängern des Ku-Klux-Klans überfallen und beinahe umgebracht. Edward Hill, der ein Mitarbeiter von Martin Luther King ist und nach Birmingham gekommen ist, um gewaltfrei gegen die Willkür der Weißen zu kämpfen, findet sie und begleitet sie nach Hause. Beide verlieben sich ineinander, unternehmen viel zusammen und Audrey erfährt mehr und mehr über das Gedankengut von Martin Luther King. Ihre Eltern jedoch, die einen Gemischtwarenladen im Schwarzenviertel von Birmingham betreiben, haben Angst und wollen nicht, dass Audrey sich an den Friedensmärschen und anderen Protesten gegen die Rassentrennung beteiligt. Audrey erlebt jedoch immer stärker die grausamen Aktionen des Ku-Klux-Klans gegen die schwarze Bevölkerung und beteiligt sich, trotz der elterlichen Einwände, mutig am gewaltlosen Widerstand.

Arena

Zur Thematik

Zentrales Thema von Thomas Jeiers Roman „Sie hatten einen Traum“ ist der Freiheitskampf von Martin Luther King und Teilen der amerikanischen Bevölkerung. Die Auswirkungen der Rassentrennung zwischen Schwarzen und Weißen, der gewaltlose Widerstand unter der Führung Martin Luther Kings sowie die Missachtung der amerikanischen Bürgerrechte sind im Roman auf das Alltagsleben von Jugendlichen bzw. jungen Erwachsenen bezogen. Durch die Auswahl der beiden jungen, schwarzen Protagonisten Audrey Jackson und Edward Hill gelingt es dem Autor, diese Thematik für Jugendliche ansprechend, spannend und sehr differenziert darzustellen. Die Leser werden behutsam an die verschiedenen Argumentationen und Meinungen zur Rassendiskriminierung und auch über mögliche Formen des Widerstandes durch die Erlebnisse der Hauptpersonen herangeführt.

Auch die Liebesgeschichte zwischen Audrey und Edward innerhalb dieser äußerst angespannten politischen Situation bietet jungen Lesern viele Identifikationsmöglichkeiten.

Konsequenzen für den Unterricht

- Der Roman kann je nach Lesekompetenz der Schülerinnen und Schüler vorab allein gelesen werden, ansonsten kapitelweise im Unterricht. Abhängig vom geschichtlichen Vorwissen über den Freiheitskampf der amerikanischen Schwarzen, kann es jedoch sinnvoll sein, den Anhang „Fakten“ (S. 321 ff) vorab gemeinsam durchzuarbeiten.
- Eine konkrete Textarbeit ist notwendig, um genaueres Lesen von bzw. Arbeiten mit Texten zu erlernen und somit die verschiedenen Positionen zur o. g. Thematik differenziert zu erfassen.
- Kreative Aufgaben sollen die Motivation zum Lesen, Schreiben und Sprechen erhöhen, um eine intensive Auseinandersetzung mit dem Roman anzuregen.
- Die beiden jungen Erwachsenen Audrey und Edward können als zentrale Identifikationsfigur dienen, da sie beide aufgrund ihres humanistischen Weltbildes handeln.
- Da „Rassendiskriminierung“ und „gewaltloser Widerstand“ sowie „Bürgerrechte“ eindeutig zentrale Themen des Romans sind, sollten diese anhand der Personen im Roman genau analysiert und diskutiert werden. Eine aktuelle Situationsanalyse in den heutigen Vereinigten Staaten von Amerika, aber auch in Deutschland wäre ebenso wichtig wie Konsequenzen für das eigene Leben und Handeln zu erörtern.

Zum Autor

Thomas Jeier wurde 1947 in Minden/Westfalen geboren. Er wuchs in Frankfurt am Main auf und lebt heute bei München und »on the road« in den USA und Kanada. Mit seinen historischen Romanen, die in etliche Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet wurden, hat er auch bei Erwachsenen großen Erfolg.

www.jeier.de

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Arbeitsblätter

Arbeitsblatt 1: **Die Fakten – Der Freiheitskampf der amerikanischen Schwarzen**

Arbeitsblatt 2: **Wer war Martin Luther King?**

Arbeitsblatt 3: **Audrey (1)**

Arbeitsblatt 4: **Audrey (2) – ihren Charakter entwickeln**

Arbeitsblatt 5: **Gedicht**

Arbeitsblatt 6: **Edward – Kämpfer für die Freiheit**

Arbeitsblatt 7: **Emory Jackson**

Arbeitsblatt 8: **Ku-Klux-Klan**

Arbeitsblatt 9: **Verhandlungen**

Arbeitsblatt 10: **Ich habe einen Traum ...**

Arbeitsblatt 11: **Szenische Darstellung: Aktion im Coffeeshop**

Arbeitsblatt 12: **Martin Luther King-Rätsel**

Weitere Anregungen:

- Informationen zum Autoren auf seiner Homepage: www.jeier.de
- Leseförderung: Fragen zum Textverständnis beantworten: www.antolin.de
- Rede von Martin Luther King als Text, Sound und Live-Video vom 28.08.1963: www.wikipedia.org/wiki/I_Have_a_Dream

Sekundärliteratur

- Deats, Richard: Martin Luther King, München 2001
- Homepage: www.jeier.de
- King, Martin Luther; Bahr, Hans-Eckehard und Grosse, Heinrich W. (Hrsg.): Ich habe einen Traum, Zürich/Düsseldorf 1999
- Presler, Gerd: Martin Luther King, Jr., Hamburg 1984

Lösung zu Arbeitsblatt 3

Freund:	Edward Hill
Familie:	Emory Jackson, Nellie Jackson, Alberta, Napoleon, Robin
Freunde:	Betty Ann, Jay-Jay
Bekannte:	Claude A. Wesley, Cynthia Wesley, Thorntons, Doc Snyder
Bürgerrechtsbewegung:	Martin Luther King, Fred Shuttlesworth, Ralph Abernathy Wyatt T. Walker
Weißer:	Ku-Klux-Klan, Steve, Duncan, Cahaba Boys

Lösung zu Arbeitsblatt 12

1. A T L A N T A
2. B A P T I S T E N P A S T O R
3. G H A N D I
4. S C L C
5. B E L A F O N T E
6. F R I E D E N S N O B E L P R E I S
7. W A S H I N G T O N
8. K U - K L U X - K L A N
9. W E S H A L L O V E R C O M E
10. E R S C H O S S E N
11. R A S S E N T R E N N U N G
12. B I R T H D A Y

Kampf für die F R E I H E I T

Wer war Martin Luther King?



1. Formuliere Fragen zu seinem Leben und Handeln.

2. Informiere dich.

- Lies zunächst das Kapitel „Die Fakten“ (S. 321 ff) im Buch.
- Recherchiere im Internet. Suche zum Beispiel unter: www.wikipedia.de, www.google.de ...
- Lies in einer Biografie über Martin Luther King (aus Bücherei).

3. Beantworte nun deine Fragen zu Martin Luther King schriftlich.

Schreibe übersichtlich und markiere Schlüsselbegriffe.

4. Gestalte ein Infoplakat über Martin Luther King für die Klasse.

- Wähle die wichtigsten Themen aus und schreibe Überschriften dazu auf.

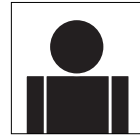
- Suche passende Bilder aus.
- Mache dir zunächst eine Skizze deines Plakats.
- Schreibe groß und gut lesbar auf das Plakat.
Du kannst auch Textausschnitte tippen, ausdrucken und aufkleben.
- Gestalte das Plakat durch Überschriften, verschiedene Schriftarten, Schriftgrößen und Farben.

Name:

Klasse:

Datum:

Audrey (1)



Die 19-jährige Audrey ist eine der Hauptpersonen in dem Roman.

1. Schreibe alle Personen bzw. Personengruppen auf, die mit Audrey in Kontakt stehen.

Freund

Familie

Freunde

Audrey

Bekante

Weiße

Bürgerrechtsbewegung M.L. King

2. Setzt euch in einer Kleingruppe zusammen und führt ein fiktives Interview mit Audrey. Ihr wollt sie besser kennen lernen und stellt deshalb Fragen zu ihrem Verhältnis zu den verschiedenen Personen.

Audrey (2) – ihren Charakter entwickeln

Audrey wird Opfer eines brutalen Überfalls von jungen Weißen. Sie lernt kurz darauf Edward kennen, der in einer Bürgerrechtsbewegung gegen die Rassentrennung aktiv ist. Aufgrund der gewalttätigen Ereignisse in und um Birmingham verändert Audrey ihre Einstellung zur Rassendiskriminierung.



- 1. Untersuche das Denken und Handeln von Audrey in verschiedenen Situationen oder Gesprächen. Was erfährst du hierbei über Audrey? Schreibe dir Stichpunkte auf.**

Dialog: Audrey - Edward (Seiten: 26, 27)

Streitgespräch: Audrey – Vater (Seiten : 151-155)

Aktion im Coffee Shop: Audrey (Seiten: 224-228)

Dialog: Audrey – Jay-Jay (Seiten: 277-279)

Gedicht



*Wir haben gelernt, wie Vögel zu fliegen
und wie Fische zu schwimmen,
aber wir haben die einfache Kunst nicht erlernt,
als Brüder zusammenzuleben.*

Martin Luther King jr.



1. Lies das Gedicht.

2. Was sagt Martin Luther King damit über den Menschen?

3. Suche drei Textstellen im Roman, die Kings Kritik belegen. Erläutere deine Auswahl.

4. Ist das Gedicht immer noch aktuell? Begründe und finde Beispiele für deine Meinung.

Kreatives Schreiben

5. Schreibe das Gedicht mit deinen Gedanken und deinen Worten um.

Übertrage es auf ein großes Blatt. Gestalte eine Collage mit passenden Bildern und Worten aus Zeitungen und Zeitschriften dazu.

Name:

Klasse:

Datum:

Edward – Kämpfer für die Freiheit

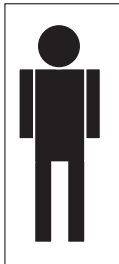
Edward Hill arbeitet als Mitarbeiter für Martin Luther King bzw. für den SCLC. Er ist ein überzeugter Kämpfer für die Freiheit der Schwarzen.

1. Welche Meinung vertritt Edward?

- a) Lies dazu folgende Textstellen:
- Dialog zwischen Audrey und Edward (S. 26–27)
 - Reaktion auf Anschlag (S. 59–61)

b) Fasse seine Position in kurzen Sätzen zusammen.

2. Entwerfe, schreibe und gestalte einen Steckbrief von Edward.



Name: _____

Vorname: _____

Alter: _____

Geboren in: _____

Aussehen: _____

Hobbys: _____

Der zwölfjährige Jay-Jay lebt als Straßenkind in Birmingham. Da er sehr kontaktfreudig ist, freundet er sich mit Audrey und Edward an. Später schließt er sich auch den Protestmärschen der Kinder an. Als Martin Luther King 1968 erschossen wird, erzählt Jay-Jay einem Freund von seinen ersten Kontakten zu Edward und dem SCLC.

3. Schreibe diese Erzählung auf.



Verhandlungen

Die Schwarzen haben wochenlang die weißen Geschäfte boykottiert. Schließlich sind die Weißen zu Verhandlungen bereit. Was haben die Schwarzen erreicht?

1. Lies dazu Seite 296. Schreibe stichpunktartig heraus, in welchen Punkten die Geschäftsleute nachgegeben haben.

2. Schreibe den möglichen Dialog zwischen Martin Luther King und den weißen Kaufleuten auf.

3. Spielt die Verhandlungsszene nach.

Ich habe einen Traum ...

Am 28. August 1963 versammeln sich über eine Viertel Million Menschen in Washington, D.C., um sich für die baldige Inkraftsetzung der neuen Bürgerrechtsgesetze einzusetzen. Martin Luther Kings Botschaft geht um die Welt.



1. Lies seine Rede erneut (Seiten 304–306).
2. Wovon träumt King?
 - 2a. Unterstreiche Schlüsselwörter hierzu in der Rede.
 - 2b. Notiere Martin Luther Kings Träume in kurzen Sätzen.

Alle Menschen sind gleich erschaffen.

3. Was meinst du, warum war die Rede so bedeutend?
4. War Kings Optimismus verfrüht? Lies dazu Kapitel 28.
5. Warum hat der Autor Thomas Jeier den Titel „Sie hatten einen Traum“ für seinen Roman gewählt? Begründe deine Meinung.
6. In aller Welt wird von dem Bombenattentat auf die Sixteenth Avenue Baptist Church und den dort getöteten 4 Mädchen berichtet.

Verfasse einen Zeitungsbericht darüber.

Martin Luther King-Rätsel

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Kampf für die

1. In welcher Stadt wurde Martin Luther King geboren?
2. Was war sein Vater von Beruf?
3. Wer war Martin Luther Kings Vorbild?
4. Nenne die Abkürzung von
Southern Christian Leadership Conference.
5. Welcher prominente Sänger unterstützte Martin Luther King?
6. Welchen Preis erhielt King 1964?
7. Wo hielt King seine berühmte Rede „Ich habe einen Traum“?
8. Wie heißt der rassistische Geheimbund der weißen Amerikaner?
9. Wie heißt das Protestlied der Schwarzen?
10. Am 4. April 1968 wurde Martin Luther King in Memphis _____ .
11. Martin Luther King setzte sich gegen die _____ ein.
12. An jedem dritten Montag im Januar wird zu seinen Ehren der „Martin Luther King´s
_____“ gefeiert.

Trage die gesuchten Wörter ins obige Rätselschema ein.